

Recordad cuando hagáis el guión, que se trata de un programa de radio y no una "clase "sobre vuestro tema del rock. El discurso hablado no debe de ser muy extenso y el lenguaje ha de ser sencillo, claro y directo. El guión debe de ser una herramienta útil que os ayude a hacer bien el programa, no un modelo estandarizado.

EJEMPLO MODELO 1

NOMBRE DEL PROGRAMA TEMA PRINCIPAL		LOCUTOR 1 LOCUTOR 2 TÉCNICO DE SONIDO	
GUIÓN			
PERSONA	INDICACIONES TÉCNICAS	TIEMPO	
	Careta: PP Sintonía del programa El faro de Dalí 2P Música PP El faro de Dalí. Tu programa favorito sobre la música española de los 60 en tu dial 90.1 FM PP Música	15"	
	Encadenado Entra la canción de fondo del programa PP Pasa a 2P	5"	
Locutor 1	PP ¡Buenos días a todos y bienvenidos a vuestro programa!		
Locutor 2	PP ¡Buenos días! Hoy vamos a empezar el programa con un tema que hizo muy popular a una de los mejores grupos de música de los 60 de nuestro país.		
Locutor 1	PP Se trata de la banda Los relámpagos , quienes se atrevieron a hacer una versión muy especial, ni más ni menos, de la obra del compositor Manuel de Falla El Amor Brujo.		
Locutor 2	PP Os dejamos con esta Danza del Fuego tan especial.		
	PP Tema fondo del programa. Resuelve. PP Danza del Fuego. Cinco segundos antes de finalizar se hace un Fundido de la canción y la música de fondo del programa que pasa a PP durante 3" y después pasa a 2P .	3" 2`10"	
Locutor 1	PP Estupendo tema interpretado por una de las bandas más representativas del rock nacional de los 60.		

EJEMPLO MODELO 2 GUIÓN DE RADIO

NOMBRE DE LA EMISORA. DIAL.PROGRAMA

LOCUTORES. TÉCNICOS

AUDIO				RECURSOS	TIEMPO
PLANO	SONIDOS	PLANO	LOCUTOR/TEXTO		
PP	Sintonía del programa: El faro de Dalí. Pequenikes.			Careta	15"
2P		PP	El faro de Dalí. Tu programa favorito sobre la música española de los 60 en tu dial 90.1 FM		
PP					
2P		PP	Locutor 1: Buenos días a todos y bienvenidos a vuestro programa. Locutor 2: Buenos días. Hoy vamos a empezar el programa con un tema que hizo muy popular a una de los mejores grupos de música de los 60 de nuestro país. Locutor 1: Se trata de la banda Los relámpagos, quienes se atrevieron a hacer una versión muy especial, ni más ni menos, de la obra del compositor Manuel de Falla El Amor Brujo. Locutor 2: Os dejamos con esta Danza del Fuego tan especial.		
PP	Sintonía Danza del Fuego.			Resuelve Fade in	2'10"
PP 2P	Sintonía	PP	Locutor 1: Estupendo tema interpretado por una de las bandas más representativas del rock nacional de los 60.	Encadenado	3"

